



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE EDUCAÇÃO
Departamento de Teoria e Fundamentos da Educação

Ficha 2 (variável)

Disciplina: Diversidade Étnico-Racial, Gênero e Sexualidade (Licenciatura em Química)		Código: ET170	
Natureza:			
<input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa		<input checked="" type="checkbox"/> Semestral <input type="checkbox"/> Anual <input type="checkbox"/> Modular	
Pré-requisito:		Correquisito:	
		Modalidade: ENSINO REMOTO	
CH Total: 30h	Padrão (PD):	Laboratório (LB): 00	Campo (CP): 00
CH Semanal: 2h	30		Estágio (ES): 00
			Orientada (OR): 00
			Prática Específica (PE): 00
			Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 00

EMENTA

Diversidade e educação: dimensões teóricas e políticas. Cultura, identidade e transformações sociais na perspectiva educacional. Introdução às teorias feministas, queer, antirracistas e da colonialidade no campo sociológico. Construção sócio-histórica da ideia de raça, de identidade étnico-racial e das desigualdades de gênero e sexualidade. Heteronormatividade e direitos sexuais. Perspectivas de Interseccionalidades: especificidades em raça, gênero, classe, sexualidade e outras formas de vulnerabilidades sociais.

PROGRAMA

1) MÓDULO IDENTIDADES, RAÇA E ETNIA (10 horas) – (12/05/2021 a 15/06/2020)

a) ATIVIDADE SÍNCRONA (12/05/2021, 15h30-17h30): Apresentação da Disciplina e do módulo Identidades, Raça e Etnia (2 horas)

Plataforma: Microsoft Teams

Tema: Organização da disciplina, bem como da primeira unidade. Abordagem conceitual do módulo 01.

b) ATIVIDADES ASSÍNCRONAS (8 horas): Plataforma Microsoft Teams (Avaliação 1)

- Leitura e fichamento das Bibliografias: (3 horas)

NOGUEIRA, Oracy. Preconceito racial de marca e preconceito racial de origem: sugestão de um quadro de referência para a interpretação do material sobre relações raciais no Brasil. *Revista Anhembi*, São Paulo: Abril, 1955. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/ts/v19n1/a15v19n1.pdf>

MUNANGA, Kabengele. Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: identidade nacional versus identidade negra. Belo Horizonte: Autêntica, 2004. Disponível em: <http://www.brunovivas.com/wp-content/uploads/sites/10/2019/03/Rediscutindo-a-mestic%CC%A7agem-no-brasil.pdf>

CARDOSO, Lourenço. Branquitude acrítica e crítica: a supremacia racial e o branco anti-racista. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud* (Vol. 8 no. 1 ene-jun 2010) Disponível em: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20131216065611/art.LourencoCardoso.pdf>

- Assistir o Vídeo/Palestra de Lilia Schwarcz “Ser brasileiro: qual a minha identidade” e identificar os principais argumentos apresentados. (<https://www.youtube.com/watch?v=rbg8NyUxCic>); (5 min)

- Assistir o Vídeo/Palestra de Silvio Almeida “O que é Racismo estrutural” e identificar os principais argumentos apresentados. (<https://www.youtube.com/watch?v=PD4Ew5DIGrU>) (10 min)

- Assistir o Vídeo/Palestra de Kabengele Munanga “Relações Étnico-Raciais” e identificar os principais argumentos apresentados. (<https://www.youtube.com/watch?v=rbg8NyUxCic>); (50 min)

AVALIAÇÃO 01 (15/06/2021): A partir dos argumentos identificados no vídeo e nas bibliografias, pesquisa canais nas diferentes plataformas (podcasts, vídeos, blogs, perfis nas redes sociais etc) que tratam do mesmo tema e escolher 2 documentos que considerou importantes para o debate. Justificar a importância e/ou relevância dos canais escolhidos para o debate acerca do tema proposto. Postar na atividade no campo indicado na Plataforma Microsoft Teams. (3 horas)

2) MÓDULO GÊNERO, SEXUALIDADES E FEMINISMOS (10 horas) – (16/06/2021 a 13/07/2021)

a) ATIVIDADE SÍNCRONA (16/06/2021, 15h30-17h30): Apresentação do módulo Gênero, sexualidades e feminismos (2 horas)

Plataforma: Microsoft Teams

Tema: Abordagem conceitual do módulo 02.

b) ATIVIDADES ASSÍNCRONAS: (8 horas): Plataforma Microsoft Teams (Avaliação 2)

- Leitura e fichamento das Bibliografias: (3 horas)

BENTO, Berenice. O que é transexualidade. São Paulo: Brasiliense, 2008. Disponível em:

<https://democraciadireitoogenero.files.wordpress.com/2016/07/bento-berenice-o-que-e-transexualidade2008.pdf>

hooks, bell. Mulheres negras: moldando uma teoria feminista. **Rev. Bras. Ciênc. Polít.**, Brasília, n. 16, p. 193-210, abril de 2015. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-33522015000200193&lng=en&nrm=iso>. acesso em 21 de julho de 2020. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1590/0103-335220151608>.

CRENSHAW, KIMBERLÉ. Documento para o encontro de especialistas em aspectos da discriminação racial relativos ao gênero. **Rev. Estud. Fem.**, Florianópolis, v. 10, n. 1, p. 171-188, Jan. 2002. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/ref/v10n1/11636.pdf>

SAFFIOTI, Heleieth IB. Contribuições feministas para o estudo da violência de gênero. **Cafajeste. Pagu**, Campinas, n. 16, p. 115-136, 2001. Disponível em http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-83332001000100007&lng=en&nrm=iso

PRECIADO, Paul. Quem defende a criança queer? Disponível em:

<https://we.riseup.net/assets/123532/Preciado%2C%20Beatriz%20Quem%20defende%20a%20crian%C3%A7a%20queer%3F.pdf>

- Assistir o Vídeo/Palestra de bell hooks “Supremacia branca, patriarcado e capitalismo entrevista” e identificar os principais argumentos apresentados. (<https://www.youtube.com/watch?v=t76kj2Wrsl>) (4 min)

- Assistir o Vídeo/Palestra “Quem é da hora? A discussão sobre masculinidades no pensamento de bell hooks” do Canal Pluviersidades (<https://www.youtube.com/watch?v=kqWriMK42f0>) (1 hora)

AVALIAÇÃO 02 (13/07/2021): A partir dos argumentos identificados nos vídeos e nos textos, pesquisar canais nas diferentes plataformas: podcasts, vídeos, blogs, perfis nas redes sociais etc) e ao menos um artigo ou livro acadêmico que tratem do tema “masculinidades”.

Escolher um dos documentos que considerou importante para o debate e escrever um texto indicando aos colegas porque este material é fundamental para a discussão sobre gênero. Postar na atividade no campo indicado Plataforma Microsoft Teams. (3 horas)

3) MÓDULO EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE (10 horas) (14/07/2021 a 11/08/2021)

a) ATIVIDADE SÍNCRONA (14/07/2021, 15h30-17h30): Apresentação do módulo Educação e Diversidade (2 horas)

Plataforma: Microsoft Teams

Tema: Abordagem conceitual do módulo 03.

b) ATIVIDADES ASSÍNCRONAS: (8 horas): Plataforma Microsoft Teams (Avaliação 3)

- Leitura e fichamento das Bibliografias: (3 horas)

Leitura obrigatória para aula síncrona:

SILVA, Tomaz Tadeu; HALL, Stuart; Kathryn Woodward. Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais. RJ: Vozes, 2005. Disponível em: https://d1wqxts1xzle7.cloudfront.net/43348094/a-producao-social-da-identidade-e-da-diferenca_1.pdf?

SOUZA, Marcilene Garcia de. Bancas De Aferição, Fraudes E Seus Desafios Na Educação Superior E Nos Concursos Públicos. Educação em Debate, Fortaleza, ano 42, nº 83 - set./dez. 2020.

Disponível em: <file:///C:/Users/Oyamade/Downloads/1102-2080-1-SM.pdf>

MÜLLER, Tânia & COELHO, Nazaré. Relações étnico-raciais e diversidade. Niterói: Editora da UFF, Alternativa, 2013.

- Assistir o Vídeo/Live “Educação, Lei 10.639/03 e direito à vida em tempos de pandemia” e identificar os principais argumentos apresentados. (<https://www.youtube.com/watch?v=JpRdmid5DY>) (1 hora e 30 min)

- Assistir o Vídeo/Live “Educação do Nosso Lugar: Ancestralidade e Desclonização dos Saberes” e identificar os principais argumentos apresentados. (<https://www.youtube.com/watch?v=ALLShrhDKNY&t=14s>) (2 horas)

AVALIAÇÃO 03 (04/08/2021): A partir dos argumentos identificados nos vídeos e no textos, realizar resenha crítica relacionando os temas abordados no módulo 03, deverá ter de 1 a 2 laudas. Postar na atividade no campo indicado na Plataforma Microsoft Teams. (3 horas)

EXAME: 11/08/2021

OBJETIVO GERAL

A disciplina pretende instrumentalizar os/as acadêmicos/as para o debate referente às relações étnico-raciais, perspectivas de gênero, sexualidades e educação por meio de debates e aprofundamento teórico.

OBJETIVO ESPECÍFICO

A disciplina propõe-se a analisar os conceitos de etnia, raça, racialização, identidade, gênero, sexualidade e interseccionalidades. Serão abordadas questões referentes ao racismo no Brasil, mestiçagem, múltiplas lutas feministas, aspectos de gênero, heteronormatividade e transgressão. Por fim, buscará apresentar estratégias pedagógicas para abordagem das questões relativas à diversidade na educação, debatendo sobre a efetivação das Leis 10.639/03 e 11.645/2008.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

A disciplina será ofertada em modalidade remota, com carga horária distribuída em 06 horas de atividades síncronas (2h dispostas em 3 encontros descritos no cronograma), e 24 horas de atividades assíncronas, a serem totalizadas no prazo de 08 semanas. Estudantes realizarão o acompanhamento das tarefas e atividades propostas por meio da UFPR Virtual/Teams. Além dos encontros previstos em modalidade síncrona, estudantes poderão receber a avaliação e interagir com colegas e com o docente responsável de forma assíncrona.

Infra-estrutura de suporte tecnológico, científico e instrumental: Estudantes e professor precisarão de acesso a microcomputador (ex., Desktop, Notebook, Chromebook, Smartphone, Tablet), com internet.

Previsão de período de ambientação dos recursos tecnológicos: Haverá o período de uma semana para ambientação dos recursos tecnológicos a serem utilizados pelos discentes e se incluirá um vídeo explicativo sobre o funcionamento da disciplina.

Sistema de comunicação: As atividades serão disponibilizadas na plataforma UFPR Virtual. Para realização das aulas síncronas, será disponibilizado acesso ao Teams. Adicionalmente, para contribuir com a comunicação poderá ser utilizado e-mail ou chat no Teams.

Como **materiais didáticos** serão utilizados vídeos de curta duração, filmes, textos, e outras ferramentas colaborativas de construção do conhecimento como Google docs e encontros síncronos da turma com a docente via plataformas de transmissão descritas.

FORMAS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina será composta pelos elementos: Produção escrita referente à avaliação 01: 30 pontos); Produção escrita referente a avaliação 02: 30 pontos; produção escrita referente à avaliação 3 (40 pontos).

O aluno que não atingir a média final de aprovação poderá fazer o exame final, desde que tenha a frequência mínima exigida e não tenha média inferior a 4,0.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

hooks, bell. Mulheres negras: moldando uma teoria feminista. *Rev. Bras. Ciênc. Polít.*, Brasília, n. 16, p. 193-210, abril de 2015.

MUNANGA, Kabengele. Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: identidade nacional versus identidade negra. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

SILVA, Tomaz Tadeu; HALL, Stuart; Kathryn Woodward. Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais. RJ: Vozes, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

BENTO, Berenice. O que é transexualidade. São Paulo: Brasiliense, 2008.

CARDOSO, Lourenço. Branquitude acrílica e crítica: a supremacia racial e o branco anti-racista. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud* (Vol. 8 no. 1 ene-jun 2010)

CRENSHAW, KIMBERLÉ. Documento para o encontro de especialistas em aspectos da discriminação racial relativos ao gênero. *Rev. Estud. Fem.*, Florianópolis, v. 10, n. 1, p. 171-188, Jan. 2002.

NOGUEIRA, Oracy. Preconceito racial de marca e preconceito racial de origem: sugestão de um quadro de referência para a interpretação do material sobre relações raciais no Brasil. *Revista Anhembi*, São Paulo: Abril, 1955.

SAFFIOTI, Heleieth IB. Contribuições feministas para o estudo da violência de gênero. *Cafajeste. Pagu*, Campinas, n. 16, p. 115-136, 2001.

CRONOGRAMA

DATA	CH	MODELO DE AULA	TEMA
12/05/2021	2	Síncrona	Identidades, Raça e Etnia
16/06/2021	2	Síncrona	Gênero, sexualidades e feminismos
14/07/2021	2	Síncrona	Educação e Diversidade

DATA	CH	MODELO DE AULA	TEMA
11/08/2021	2	Síncrona	Exame Final

*Nº de turmas: *Nº de vagas: *Nome da/do(s) docente(s) responsável(eis): *E-mail: *Curso:



Documento assinado eletronicamente por **CAROLINA DOS ANJOS DE BORBA, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 16/04/2021, às 14:33, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **MARIA DE FATIMA JOAQUIM MINETTO, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 16/04/2021, às 15:03, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **3448171** e o código CRC **4AFA5323**.